

紙報之號掛券立准特政郵華中

● 廣 告 刊 例 ●

登三日每 日	每字價洋八 釐半月每日	每字價洋六 厘一月每日	每字價洋五 厘半月以上	另議商標圖 畫木戳等均 按所佔地位 核算概以五 號字為限用 三四號字者 酌加
-----------	----------------	----------------	----------------	--

於文藝乃有續編四庫全書之議性名是四庫之名助於有唐爰設麟閣天寶中其制更變世各不同有清之造雖大端足法亦以搜羅學術振興輿論而國家實好士之方於斯際尤爲切要然其制更變世各不同有清之造雖大端足法亦未嘗者存焉乾隆諸臣志在專供人君流覽之需豈非救崇善述之義故網羅豐富棄仍不兼采凡茲所述條目以倡導之功歸藏園之大成縱舊學於不敝誠竊比永年藉爲芹曝千慮之失敢曰無之當世賢哲比肩接踵其有以續編四庫全書意見相昭記者擢衣請益願伯德晉用布欸欸之愚性財省覽不備邵器彰頓首來書請寄本報隨時登載

火車改以豐台車站頭為起點站除將現行豐台至綏遠之第一班
火車時刻開到外其餘第一次車在綏遠站開行為下午一點三十分到
現時刻下午六點四十三分並將現行綏遠站開行之下午七點五十二分
貨運站於下午二點一分實行除照外合行登報廣告

俾衆周知
宣統三年十二月一日

●買房聲明
今買得王父啓住房灰瓦房二十四間坐落在內左二區西廊下十三號倘有糾葛不清賬目等事均有舊業主一面承管不與新業主相干特此登報聲明

●**買房聲明**
今買得舊鴻祥住戶灰瓦房二十三間座落在內左三區安定門大街交道口南路東八十三號
新業主景張氏謹啓

江甯貢子批命攷事 僕于命理相法及周易諸書
號倘有糾葛不清賬目等事均有舊業主一面承管不與新業主相干特此
登報聲明 新業主金魁啓謹啟

心得每逢談人休咎斷以直言已往未來毫髮不爽曾經遊歷南北各省凡
之偉人政客以及紳商學界有經僕談過命相者無不目之如神茲以
更見北京國史館

此啟
一星期以表優異接梓時間每日上午八點至十二點下午八點至十點止
子惠然賜顧自當格外歡迎調例原定命相各一元課金兩毛茲特減半價
便道光百園館於西河沿五斗壩外路北九十七號如蒙各賢諸君

●復旦通信社 本社每日派員赴六機欄刺探新聞紀實會議純粹爲增進自身營業起見向不受任何方面津貼聞國憲起草委員會長林長民此次私那國幣三萬元運動所

開界上下其手黑轎重資本社爲保全人格訂不預承受此特登報聲明

華冬 自本月念十一日即夏曆初十日起——

注
通
大季
各
一
律
九
扣

意商咸貨
東成米市大街總布胡同西口電話東局

行價 一四六六

農中
諸君如欲愛護目

中商青
能羅克
片

國部益精
益光線入目

第 註 眼 益
月 害
FUL RAY
月 害
16.
第一種此種鏡片祇
種似白

一冊
鏡頭
線光
(HARM)
線光
Ray: En
日光中看
光中看
見

家
功獎
公



eneficial
種之顏
如

屬司

Only B

中國精益眼鏡

種外即非克

國



衛小腸疝氣丸
 此丸專治小腸疝氣，不論男女老幼，一服即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。
 包愈玉蓉洗臉水
 此水專治玉蓉洗臉，不論男女老幼，一洗即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。
 夢遺滑精鎖
 此藥專治夢遺滑精，不論男女老幼，一服即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。
 鎮正羊癲瘋藥
 此藥專治鎮正羊癲瘋，不論男女老幼，一服即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。
 耳聾通竅丸
 此丸專治耳聾通竅，不論男女老幼，一服即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。
 眼科醫目復明
 此藥專治眼科醫目復明，不論男女老幼，一服即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。
 補腦汁
 此汁專治補腦汁，不論男女老幼，一服即愈。每料二十四付大洋四元。晚睡時服。

[illegible][illegible]

彭養光特別啟事

知好推薦寶能至為感荷一月一日起實行本路直達香港之例行貨車每往來各兩次計開下為第零二及第零三兩次祇於日間行駛過站停之風平土詩畫人娛偶一妙筆者意必幽遠

京漢鐵路改定全路貨車開到時刻

廣告 十自

介紹名畫家汪君來伯

書新館書

（下）

初代公民第一道道德 定價三角 郵費二分半

又英文讀本合編教授法 第三冊 定價三角 郵費二分半

又樂理教科書 第五冊 定價三角 郵費各一分

又英文讀本合編教授法 第三冊 定價三角 郵費二分半

又樂理教科書 第五冊 定價三角 郵費各一分

著叢育教

又音樂教科書 第一冊 郵費各一分

又音樂教科書 第二冊 郵費各一分

又音樂教科書 第三冊 郵費各一分

又音樂教科書 第四冊 郵費各一分

又音樂教科書 第五冊 郵費各一分

又音樂教科書 第六冊 郵費各一分

又音樂教科書 第七冊 郵費各一分

又音樂教科書 第八冊 郵費各一分

又音樂教科書 第九冊 郵費各一分

又音樂教科書 第十冊 郵費各一分

介紹名畫家汪君來伯

汪君來伯之畫法極其精妙凡山水人物無不栩栩如生其筆墨之運用尤為神速誠為畫壇之巨擘也現已來本館任教凡欲學畫者請向本館報名可也

介紹名畫家汪君來伯

汪君來伯之畫法極其精妙凡山水人物無不栩栩如生其筆墨之運用尤為神速誠為畫壇之巨擘也現已來本館任教凡欲學畫者請向本館報名可也

[illegible]

